

圖 95
劉文清，《以草作沙地》，雙龍紙張的，水墨，2017 年。
收藏：劉文清。

layout 4

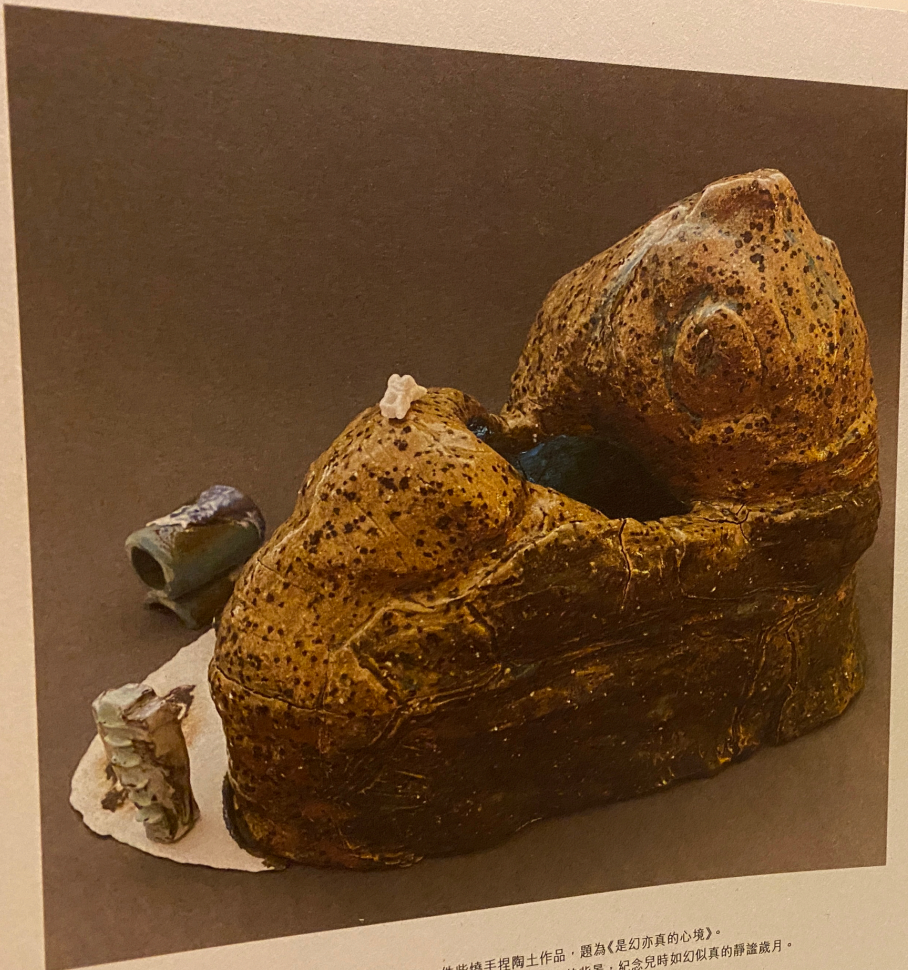


圖 97

2018年劉宏達在信樂陶藝之森駐留創作，圖中為其中一件柴燒手捏陶土作品，題為《是幻亦真的心境》。
他表示，創作意念是用昔日熟悉的遊樂場雕塑造型，配上如冒出水面的龜為其背景，紀念兒時如幻似真的靜謐歲月。
鳴謝：劉宏達。

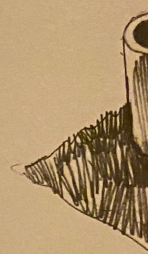


圖 98
2003年威尼斯雙年展香港館的裝置概念草圖
曾德平表示，石鵝遊樂場和當時香港許多遊
樂場來歷，這組水管裝置，為雙年展的訪客